

1 多紀元堅・沖一峨・池田弧邨ほか合作 芸圃檀秀

軸装 絹本着色 144×64 糺 古箱 嘉永六年作 一五四、〇〇〇円

江戸に来遊していた大坂の医師赤松雪湖が帰坂するにあたって、餞別として、かねてから雪湖と交友のあった書家中澤雪城の呼びかけにより、江戸の諸家九名が揮毫したもの。
上より 題字…多紀元堅(幕府奥医師) 梅に狗張子図…沖一峨(鳥取藩絵師) 七言絶句…大槻盤溪(儒者) 茸図…池田弧邨(琳派絵師) 花売図…高隆古(絵師) 五言絶句…天嶺同人(不詳) 七言絶句…石舟山史(不詳) 松図…福田半香(絵師) 蘭図…七言絶句・識語…中澤雪城(書家)



2 藤井松林 竹林七賢図

紙本墨画 軸装 107×30 糺 合せ箱 幕末明治期 円山派絵師 福山藩士 少巻藏 一二、〇〇〇円



3 藤井松林 海老図

紙本墨画 軸装 115×29 糺 古箱 幕末明治期 円山派絵師 福山藩士 三三、〇〇〇円



4 祇園南海 鶯費義之墨

絹本 軸装 99×20 糺 合せ箱 江戸中期 儒者・文人画家 六六、〇〇〇円



5 渡辺秀詮 虎図

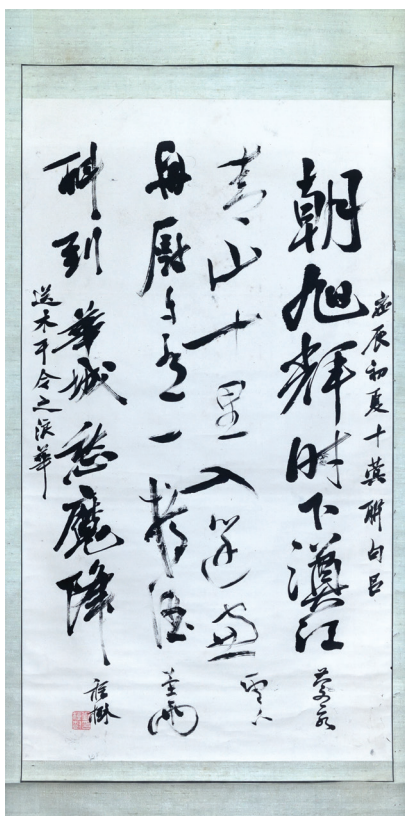
紙本着色 軸装 128×27.5 糺 桐箱 江戸時代後期 長崎唐絵目利 江戸民間書画美術館旧蔵 虫損跡有 一二〇、〇〇〇円



6 松平春嶽・鴻雪爪・鍋島直正・秋月種樹 連句 送木戸令之浪華

紙本 軸装 112×63 糺 慶応四年作 木戸孝正箱書 一九八、〇〇〇円

慶応四年の四月十日、京都に滞在していた鍋島直正の旅館にて、上記四名に木戸孝允・小原鐵心・谷口謫山ら七名を加えて催された宴会にて書かれたもの。翌日に大坂の行在所へ向かう木戸孝允へ贈った連句で、『木戸孝允日記』にも本句とともにその情景が記されている。
明治四十四年「維新志士遺墨展覧会」(上野公園日本美術協会列品館) 陳列品(木戸孝正蔵)、同年刊『維新志士遺芳帖』収録品。



7 永峰晴水 雪景山水図

五五、〇〇〇円

絹本墨画 軸装 39×56 合せ箱
江戸後期 狩野養信門絵師 会津藩御側医師永峰家の入



9 春木南湖 寒江釣雪図

四四、〇〇〇円

絹本墨画 軸装 牙軸 100×29 合せ箱 江戸後期 南画家 江戸出身



10 岡本秋暉 紫陽花図

三三、〇〇〇円

紙本着色 軸装 121×26.5 合せ箱 天保八年三十一歳時の作
小田原藩絵師 少ヤケ折れ



12 耳鳥斎 琵琶法師図

七七、〇〇〇円

紙本着色 軸装 80×30 合せ箱 江戸後期 大坂絵師



13 青木翠嶺 官女図

四四、〇〇〇円

絹本着色 軸装 60×38.5 合せ箱 明治前期
京都の閨秀画家、画家青木泉橋妻



8 月僊 月下落雁図

三八、五〇〇円

自賛 紙本墨画 軸装 26×39 合せ箱
江戸中期 浄土僧 名古屋出身



11 東東寅 蓬萊・芳野・龍田図 88,000円

絹本着色 軸装 各 106×35cm 古箱 幕末期 仙台藩画員



14 前田貫業・長命晏春 古画模本 49,500円

紙本着色 末装 44×500cm 明治前期
尾形光琳「福祿寿図」土佐行光「人麿像」
陸仲潤「維摩図」戴嵩「牧童図」ほか
帝室博物館で作成された展覧会出陳作の模本



15 片桐宗猿 朝顔図

三八、五〇〇円

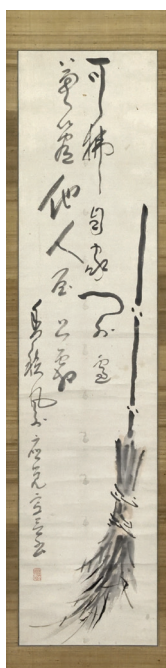
自賛 竹垣の葉がくれさゝく朝かほは露のひるまをしをれざらまし
紙本着色 軸装 108×29.5 桐箱 幕末期 茶人 少折れ



16 風外本高 箒図

五五、〇〇〇円

紙本墨画 軸装 118×28 糲 古箱 江戸後期 香積寺二五世 少補修有



17 木下逸雲 秋籬佳色図

三三、〇〇〇円

紙本着色 軸装 131×46 糲 古箱 安政二年作 少巻皺 南画家 長崎出身



18 邨田丹陵 小楠公図

三八、五〇〇円

絹本着色 軸装 110×40 糲 古箱 明治大正頃 日本画家 東京出身



19 落合芳幾 江口の君図

七七、〇〇〇円

絹本着色 軸装 89×36 糲 古箱 明治三十五年作 少ヤケ
浮世絵師 江戸出身



20 平福百穂 富岳春望図

三八、五〇〇円

絹本着色 軸装 127×51 糲 自題共箱 牙軸 明治後期頃
日本画家 秋田出身 少ヤケ



21 岸光景 雛図

一三、〇〇〇円

絹本着色 軸装 96×41 糲
岸光治箱書 明治期
画家・図案家 帝室技芸員
神坂雪佳の師としても著名



22 狐狸絵巻

三三、〇〇〇円

紙本着色 巻子装
27.5×96 糲 大正昭和期
落款署名無 シミ有



23 石井林響 虎溪三笑図

絹本着色 軸装 三三、〇〇〇円
大正期 日本画家 千葉出身 共箱



27 井口華秋 猛虎図

絹本着色 軸装 三八、五〇〇円
大正昭和初期 日本画家 竹内栖鳳門 自題共箱 大阪出身



24 柴田是真 福祿寿図 短冊

紙本着色 明治前期 少ヤケ汚れ 一、一〇〇〇円
蔣絵師・絵師



25 小杉未醒(放庵) 春景図 短冊

紙本着色 自賛 題孟浩然詩 二二、〇〇〇円
大正昭和期 日本画家



26 森田恒友 田園図 短冊

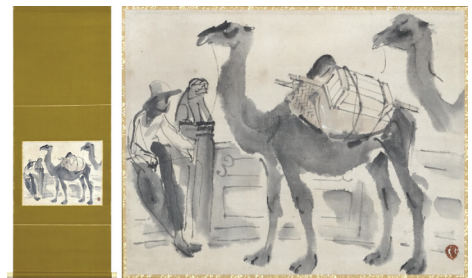
絹本着色 軸装 一六、五〇〇円
大正昭和初期頃 桐箱 少ヤケ 洋画家



29 三尾呉石 虎図
色紙 22,000円
紙本着色 額装 色紙 昭和期
日本画家 東京出身



28 名取春仙 瑞祥図
色紙 22,000円
絹本着色 自題共箱 昭和初期
少傷有 日本画家 山梨出身



30 川端龍子 駱駝 66,000円
紙本墨画淡彩 軸装 牙軸 24 × 31cm 自題共箱
昭和期 日本画家 和歌山県出身 少薄シミ



33 土田麦僊
紅葉に松葉図 色紙 27,500円
絹本着色 額装
思水賛「手拭をあたまに山の湯の時雨」昭和期 極少傷
日本画家 新潟出身



32 小早川清 雪見美人図 33,500円
紙本着色 額装(アクリル) 30 × 41cm 帖くずし中折れ有 昭和期
日本画家 福岡出身



31 松林桂月 海物 83,500円
自賛 紙本着色 軸装 36 × 51cm 自題共箱
昭和9年頃作 日本画家 山口県出身
桂月のパトロンの一人、江上順成旧蔵



34 諸名家書画帖 絹本 40名40面 各26.5×18.5cm 安政〜明治10年代 数図薄シミ有

121,000円

書…佐藤一斎・大沼枕山・小野湖山・山田介堂・岡本黄石・杉浦梅潭ほか

画…山本梅逸・春木南溟・浅野梅堂・藤堂凌霄・渡邊小華・帆足杏雨・川上冬崖・瀧和亭・福島柳圃・猪瀬東寧・藤田呉江ほか



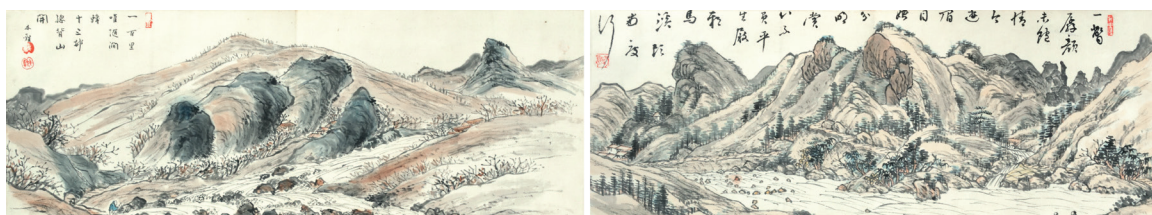
35 書画帖 名人錦集 絹本(1面のみ紙本) 28名28面 各25.3×17.5cm 明治18〜30年頃 シミ有

88,000円

高田竹山帙題簽 中林梧竹題簽

書…宮原易安・近藤芳介・重野成斎・谷鉄臣・江馬天江・岡鹿門・巖谷一六・植松果堂・岸田稲処・八木芹舎ほか

画…森寛斎・頼支峰・鈴木百年・山中信天翁・菅原白龍・久保田米僊・原在泉・奥原晴湖・羽田月洲・渡邊小華・福島柳圃ほか



36 村山半牧耶馬溪写生画帖 模本

翠坡写 紙本着色 14面 各見開き20×54.5cm 明治後期

27,500円



37 久保田米僊 月次画帖 絹本着色 26面 各26.7×21.3cm 明治37年頃 桑洲題簽 竹亭題 石川鴻斎跋

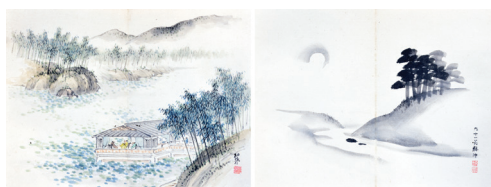
165,000円

久保田米僊による十二箇月の絵に、それぞれ異なる人物の詩を添えた書画帖 久保田金僊折紙 高島北海の関連書簡1通付
書…巖谷一六・小野湖山・重野成斎・亀谷省軒・依田学海・高村五峰・谷口藍田・三島中洲・吉田晚稼・永坂石球・日下部鳴鶴ほか



39 書画帖 翰墨林 22,000円

紙本着色 38面 各19×29cm
明治末大正頃 佐竹永湖・飯島光峨・松平忠敏・雲從女・野口小嶺ほか



38 上方絵師画帖 33,000円

紙本着色 14面
各22×29cm 明治40年代 上田耕冲・深田直城・庭山耕園・須磨対水ほか



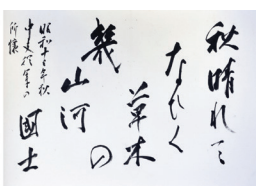
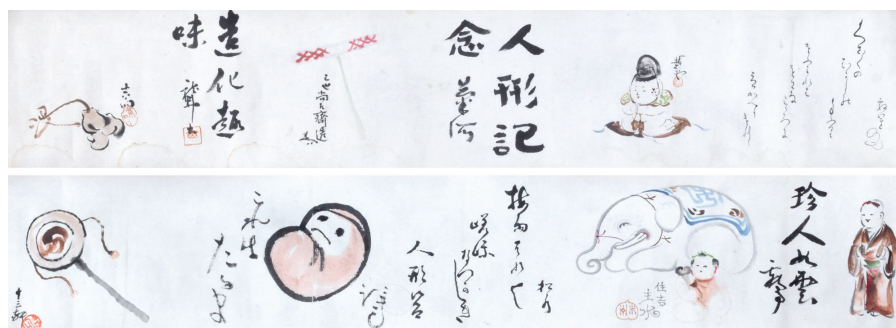
40 大橋翠石 動物画帖 二四二〇〇〇円

絹本着色 十二面 各27.8×21cm
大正昭和初期頃 日本画家
岐阜出身 台紙左下角に数ミリの欠け有

41 寄合書 人形・玩具集

四九、五〇〇円

紙本着色 卷子装 十九名 箱無
12×240 大正昭和期 尾竹越堂・
住吉主水・松岡不老ほか 少シミ有



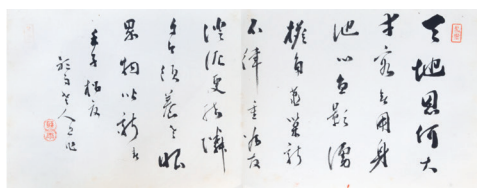
43 諸名家書画帖 38,500円

紙本着色 24面 各30×41cm 昭和初期
中野正剛・望月春江・小川千
穂・富安風生・岸田国土ほか



42 劇界書画帖 33,000円

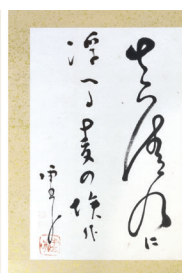
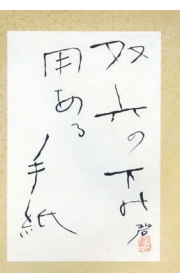
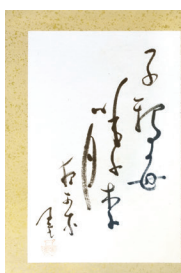
紙本着色 9面 各24×36cm
昭和前期 六代目大谷友右衛
門・長田幹彦・五代目澤村田之
助・七代目澤村宗十郎ほか



44 書画帖 翰墨良縁

22,000円

紙本着色 8面 各23.5×59cm 杉聴雨・杉溪六橋・入江為守ほか 明治末大正初期



45 俳味大鑑

紙本着色 12面 各28.8×19cm 中央美術協会企画肉筆帖 大正12年 帙欠

66,000円

河東碧梧桐・小川芋銭・石井柏亭・内藤鳴雪・巖谷小波・中村不折・近藤浩一路・高濱虚子・松瀬青々・大谷句佛・富田溪仙・下村為山



46 北澤楽天 樺太釣り旅行図

絹本着色 卷子装 36×175cm 大正15年 合せ箱 55,000円



48 秩父丸装飾第一草案 33,000円
紙本 鉛筆に水彩 1枚 43 × 94cm 日本郵船保有客船 昭和初期 折跡有



47 渡部星村 木彫聖徳太子像 六五,〇〇〇円
共箱 彩色 高33樞 昭和前期
彫刻家 山形県出身



49 華鳥画譜 渡邊省亭著 大倉書店版 大本1冊 明治36年刊 原装 木版多色摺 **99,000円**



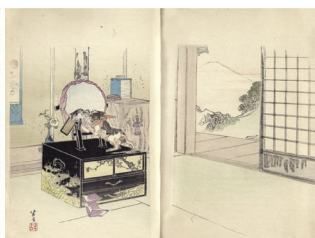
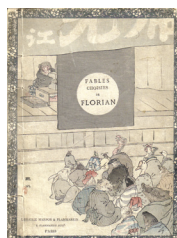
50 A HISTORY OF JAPANESE ARTS 東京帝室博物館蔵版 隆文館発売 大正2年 48.5 × 34cm 3冊 **66,000円**

1900年のパリ万国博覧会にあわせて発行された“Histoire de l'Art du Japon”の英語版。日本では1901年に『稿本日本帝国美術略史』として刊行された。岡倉天心・福地復一らによって執筆され、日本美術史叙述書の嚆矢としても著名。

精巧な木版図版が8葉入っている、絹表紙大判の豪華装丁本。原帙付状態美。



52 型染 小皿もよう雛形 27,500円
芹澤銈介著 吾八刊 限定百部 1冊 昭和46年 帙



51 フロリアン寓話集 38,500円
FABLES CHOISIES de FLORIAN
仏文 狩野友信・梶田半古画 金光正男発行
26.5 × 19.2cm 明治28年刊 木版多色摺
1冊 表紙少汚 図版1頁欠

53 梅花苦屋蒔絵

料紙箱

五五〇〇〇円

内梨地二段 蓋裏波文
42×32×13 種 少傷アタリ有
江戸後期〜明治期

54 池田泰真

葛蒔絵料紙箱

九九〇〇〇円

内二段 36×31×11 種
極少傷・蓋反り有
明治二十六年頃作 蒔絵師

56 玉谷銘蒔絵書状箱

三三〇〇〇円

内梨地 27×9.5×5 種
縁少傷・蓋下一箇所小傷
江戸後期

58 蓬萊山朱塗堆錦硯箱

七七〇〇〇円

内黒漆 琉球製 26×20×6 種
蓋反り・側面一部剥がれ有
江戸後期

59 永楽妙全

千羽鶴菓子皿

五五〇〇〇円

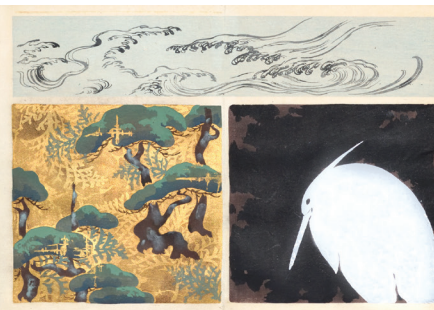
五枚組 共箱 径14.5 高1.5 種
大正頃



55 瓢箪蒔絵料紙箱
三六、五〇〇円
内梨地 光琳銘有
42×33×17 種 少傷有
江戸後期〜明治期



57 竹蒔絵文箱
三三〇〇〇円
29×22×14 種 明治期



60 こうりん模様

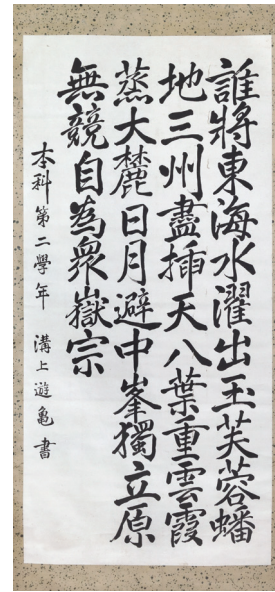
古谷紅麟著 芸艸堂版 折本2帖 原装 原帙付 木版多色摺 美本 明治40年刊

189,000円

61 小倉遊亀 柴野栗山詠富士山詩

紙本 軸装 128×60 種 合せ箱 作者旧蔵 大正三年奈良女子高等師範学校本科二年次の作（十九歳 旧姓溝上）
日本画家 滋賀県出身

一四三,〇〇〇円



62 型染本 伊呂波繪文字
132,000円
岡村吉右衛門著 和装大判 型染 44 葉
50×33 種 私家版 署名入 帙 1 冊
限定 30 部 昭和 40 年作



63 非水百花譜

分売 各8,800円 （17枚一括優先 120,000円）

杉浦非水画 春陽堂版 46.4×31.8cm 大正9～11年 木版多色摺 各解説紙（裏面に単色摺影絵）付
上下縁に極薄くシミ・右上と右下余白に軽い折れ跡・右辺に綴じ穴跡有